

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в домашних условиях. «Рисуем манной крупой» (мастер – класс)

Добрый день, уважаемые родители!

Я очень рада видеть здесь неравнодушных, заботливых, любящих своих детей **родителей!**

И сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы узнать один из способов «*Чем занять ребенка дома*», чтобы это было интересно, увлекательно, занимательно, познавательно и полезно для ребенка.

Нашу сегодняшнюю встречу хочется начать со слов детской песенки:

«Это правда, ну чего же тут скрывать?»

Дети любят, очень любят **рисовать!**»(Шаинский)

Эта детская песенка в полной мере подтверждает мнение психологов и педагогов, что нет ребенка, который не любил бы **рисовать**.

Поднимите, пожалуйста, руки те, кто умеет **рисовать**. Кто не умеет **рисовать**.

Как научить ребенка **рисовать**, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Предлагаю вам упражнение «*Ассоциации*».

Подберите слова, которые ассоциируются у вас со словом: «*рисование*» - (кисточка, карандаш, краски, **фломастеры**...., а со словосочетанием «*нетрадиционное рисование*»? (пальчики, ладошки, ватные палочки, поролоновая губка, песок, крупа, свечка....).

Сегодня речь пойдет о нетрадиционном **рисовании**, которое можно использовать в домашних условиях.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания, усидчивости, фантазии, воображения;
- творческих способностей, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия.

Скажите, пожалуйста, вы рисуете дома со своими детьми? Ребенок охотно идет **рисовать**? Как вы это делаете?

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому занимаясь с ребенком важно активизировать его внимание, побудить ребенка к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

С малышами в этом возрасте рекомендуется использовать:

- **рисование пальчиками**;
- **рисование ладошкой**;
- оттиск печатками из картофеля;
- **рисование сыпучим материалом** (*песок, крупы, старая заварка,*)
- **рисование по манке** – очень увлекательное и полезное занятие. (Лучше всего **рисовать пальчиком**. На поднос насыпается небольшое количество **манки и можно творить**).

Рисунки манкой – это своего рода релаксация, это техника, где выражаются основы художественного образа. Здесь главное выразить свои эмоции, чувства, фантазию.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

А сейчас я проведу с вами небольшой **мастер-класс**, познакомлю вас с одной из техник нетрадиционного **рисования – это рисование манкой**.

Для работы нам потребуются: крупа манная, клей ПВА, гуашь, кисточка, картон, салфетки, бумага для скраббукинга шаблоны с предметным изображением.

Шаг 1: Для выполнения рисунка **манкой** требуется **нарисовать на картоне рисунок**.

Пока дети маленькие, рисунок должен быть крупным, упрощенным, который хорошо знаком ребенку. Это могут быть мячики, листики, шарики, грибочки, цветочки и т. д.

Рисуем используя шаблоны. В данном случае у нас шаблон снеговика.

Шаг 2: Кистью нанесите клей ПВА на изображение. Начинать надо всегда с центральных элементов картинки, если их несколько. В данном случае у вас одно изображение.

Шаг 3: Пока клей не высох, засыпьте изображение **манкой**. Лишнюю **манку** ссыпьте на заранее подготовленный поднос или тарелочку, чтобы сохранить его для использования в дальнейшем.

Если остались не обсыпанные **манкой участки**, нанесите на них клей и снова насыпьте **манку**.

Даем нашей работе высохнуть.

Работая совместно с ребенком – вы наносите клей на изображение, а ребенок обсыпает изображение **манкой**. Можно также использовать клей-карандаш. Маленькие дети долго высидеть не могут и с ними обязательно надо провести физминутку (*провести с родителями*)..

Можно провести с ребенком игру «*Что может быть круглым?*» или «*На что это похоже? Что может быть красным, синим, ?*». Играя в эти игры у ребенка развиваются фантазия, воображение, память, восприятие цвета, формы.

Пока мы с вами разминались, изображение наше подсохло и готово к покраске. Берем гуашь, кисти (*можно использовать тычки*) и раскрашиваем наше изображение.

Готовую картину высушите, и вставьте в рамку. А можно самим сделать рамочку? Как можно сделать? (используя пуговицы, бисер, макаронные изделия – все зависит от вашей фантазии).

Такой способ **рисования** – создает эффект фактурной, объемной работы, напоминает рисунок из бархатной бумаги.

Можно также использовать цветной песок, он продается в наборах для детского творчества.

Мы научились с вами создавать картину нетрадиционным способом – **рисование манкой**.

- Справились с заданием?
- Понравилось ли вам **рисовать манкой**?
- В чем испытывали трудности?
- Что давалось легко?
- Ребенку будет интересен такой метод **рисования**?
- Дома с ребенком будете **рисовать**?

И у меня к вам предложение – закрепить **рисование манкой** дома с вашими детьми.

Я думаю, что и вы, и ваш ребенок получите от такого занятия не только удовольствие, но и познакомитесь с цветом, свойствами красок, у него разовьется художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие.

Выбрав время поиграть с ребенком, вы делаете подарок не только ему, но и себе, вы становитесь ближе друг к другу. Желаю вам творческих успехов! Пусть живут в вашем доме любовь, тепло и счастье!

Спасибо за сотрудничество.