

Нравственно патриотическое воспитание старших дошкольников средствами изобразительного искусства (консультация для педагогов ДОУ)

педсовет

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - понятие широкое. В его основе лежит формирование нравственных чувств. Это сложный педагогический процесс, который является одной из основных задач ДОУ. Многие впечатления ребенком глубоко не осознаны, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Необходимо расширять знания ребенка, опыт, уважение к прошлому не только на обычном занятии по нравственно - патриотическому воспитанию, но и через изобразительно-художественную деятельность. От взрослого во многом зависят интересы ребенка, поэтому особенно важны активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у детей ощущение, осознание себя частью своей Родины. Если провести обычное занятие по изобразительно-художественной деятельности, оно даст мало знаний ребенку по данной теме. Знания необходимо расширять и углублять. В этом помогут комплексные, интегрированные занятия, совместная образовательная деятельность. Нравственные качества не могут сформироваться у ребенка путем естественного «созревания», для этого необходимы дополнительные пособия, формы и методы работы, определенные этапы.

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Становление художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Содержание работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства строится следующим образом.

Цели:

- расширение и углубление опыта общения с миром искусства;
- развитие художественно-эстетического восприятия;
- формирование знаний, умений и навыков по изобразительно-творческой деятельности;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

Главными задачами являются:

- развивать нравственно-патриотические чувства в процессе изобразительной - деятельности, рассматривании произведений искусства;
- учить понимать художественный образ произведения;
- формировать знания о жанрах и видах изобразительного искусства,
- развивать способности при использовании разных изобразительных материалов;

- воспитывать любовь и уважение к историческому военному прошлому.

Личность развивается в истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма - это и человек вне истории, вне духовного бытия, т.е. человек, лишенный человеческих свойств.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности и, следовательно, развития общества.

Предполагается ориентация основного и дополнительного образования не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе патриотизма и любви к своей Родине. Патриотизм можно рассматривать как нравственный принцип отношения к своей Родине человека, равнодушного к ее судьбе и к судьбе своего народа.

А. С. Макаренко писал: «Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей! »

.В чем же специфика воздействия изобразительного искусства и чем оно отличается от других способов воспитания патриотизма?

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Эмоциональное восприятие своей страны, своего народа - это особое свойство сознания. Эмоции в патриотическом сознании выполняют побуждающую и оценивающую функции.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие нравственных представлений и духовного мира учащихся и формирует у детей образное мышление. **Цель** патриотического воспитания детей – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Достижение этой цели возможно через решение ряда задач:

- сохранение преемственности поколений,
- развитие национальной культуры;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- разностороннее развитие детей, формирование их творческих способностей, создание условий для самореализации личности;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры, формирование навыков практического решения художественных задач.

Основной задачей патриотического воспитания является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно – нравственных и патриотических качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и

сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально–творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения, и показать свое я.

В моей общеобразовательной программе предусмотрена интеграция различных видов художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, декоративно-прикладные работы с элементами дизайна (аппликация, коллаж, бумагопластика, батик, витраж), тестопластика. Виды художественной деятельности самые разные, как традиционные, так и нетрадиционные: рисование иллюстраций к литературным произведениям, выполнение эскизов росписи, граттаж, коллаж, батик.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В одной работе можно возможно сочетание разных материалов и техник. Это способствует развитию творческой фантазии детей. Одни и те же образы воплощаются в разных техниках, что позволяет детям полнее изучить изображаемый предмет или явление.

При выборе методов обучения я учитываю функции содержания предмета, дидактические цели обучения, познавательные возможности детей. Эффективность патриотического воспитания учащихся повышается при использовании взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга традиционных и нетрадиционных форм воспитательной работы. Применение игровых форм организации патриотической деятельности учащихся, создание игровых ситуаций в процессе этой деятельности значительно увеличивает заинтересованность учащихся.

В зависимости от решения учебных задач я сочетаю следующие формы занятий:

приобретение новых знаний (преподаватель сообщает учащимся теоретические сведения, с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем);

занятие-экспериментирование (по смешиванию красок, изучению свойств материалов);

занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством преподавателя);

повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобные занятия является заключительными);

проверка знаний, умений и навыков (итоговые занятия, тесты, просмотры);

комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач);

организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;

создание и развитие детского коллектива;

организация выставок детских работ;

экскурсии на выставки и музеи;

совместные занятия с родителями.

Например, в нашем объединении интересно прошли занятия для дошкольников, посвященные Дню матери. Дети совместно с родителями создали красивые открытки.

На своих занятиях я использую следующие средства обучения:

- беседы,
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, шаблонов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы).

Особенно стоит отметить, что средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания современного ребенка

Важное место в содержании моей работе занимают темы, освещающие быт, историю и культуру русского народа; уроки декоративно-прикладного творчества; уроки рисования пейзажей родного края, портретов земляков, родителей, друзей; беседы у о крае, его природе, о художниках.

В своей работе я использую такие принципы обучения, как: принцип наглядности и занимательности,

Так, учащиеся дошкольного возраста, изучая народные промыслы, рисуют на темы: Закладка для книги «Городецкий цветок», «Чашечка для куклы с хохломскими ягодками», по мотивам дымковской игрушки.

Для учащихся младшего школьного возраста уровень получаемых знаний и задания усложняются. Темы для этого возраста: «Синяя птица» (по мотивам Гжели), «Цветочные трели» (по мотивам городецкой росписи), «Всадник удалой» (по мотивам Дымковской игрушки). Так же ученики рисуют с натуры натюрморты с предметами народных промыслов.

Учащиеся среднего школьного возраста занимаются по программе «Уроки мастерства», и не только выполняют эскизы росписей, но и воплощают их в практической работе, расписывая разделочные доски, шкатулки, деревянные заготовки яиц.

Особое внимание должно уделяться национальной культуре, так как она формирует менталитет, именно через нее человек воспринимает значимые национальные ценности. Устное народное творчество, народное декоративно - прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения.

На моих занятиях учащиеся дошкольного возраста изучают построение несложных узоров и орнаментов; выполняют упражнения в освоении различных мазков (капля, волна, зиг-заг); знакомятся с народными традициями и промыслами (Дымковская игрушка, Городецкая и Хохломская роспись, Гжель, Жостово).

Темы занятий для дошкольников:

Закладка для книги «Городецкий цветок», «Чашечка для куклы с хохломскими ягодками», «Яблочные кони» по мотивам дымковской игрушки, «Платочек с ромашками», «Радужные цветы», «Чашечка для куклы» (хохломские ягодки), «Дымковская барышня». «Красивая ваза» (по мотивам Гжели), «Солнышко» (по мотивам дымковской игрушки), «Красивый шарфик» (орнамент в полосе).

На моих занятиях учащиеся изучают строение русской деревянной избы, терема. Образ древнерусской архитектуры воплощается в рисовании православного храма. В своих работах ученики опираются на иллюстративный материал. Полученные знания дети применяют также для создания творческих работ в технике тестопластики.

Дети дошкольного возраста рисуют сказочных героев, например «Петушок-золотой гребешок», «Золотая рыбка».

Изучение традиций празднования русским народом Масленицы, Пасхи, Рождества воплощаются в создании детских творческих работ.

Очень значимым для русского человека является праздник 9 мая. Большое значение для воспитания сознательного гражданина является привитие уважительного отношения к героям войны, ветеранам, в память о тех, кто погиб, защищая отечество;

Патриотическое воспитание очень ёмкое понятие и не сводится только к любви и готовности защищать Родину. Также оно включает в себя изучение природы родного края, традиций своего народа. С чего начинается патриотизм? Н.А. Добролюбов отвечал: «С любви к родному краю. Просто и понятно любить свой дом, село или город, в котором родился; народ, частью которого является язык, на котором говорят твои соплеменники и с помощью которого приобщаются к мировой культуре; историю, которая позволяет проследить путь становления, развития своего Отечества, многое другое, что составляет определение понятия «патриотизм». «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина» (В. А. Сухомлинский).

Природа России самобытна, разнообразна; она завораживает красотой, ошеломляет просторами, поражает величию. Потому, реализация задачи патриотического воспитания, любви к родной природе, происходит на протяжении всего учебного процесса. **Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства, где большое внимание уделяется знакомству с жизнью и творчеством художников. Художники– пейзажисты стремятся показать всю красоту русского пейзажа и в самом простом и обыденном ищут глубоко трогательные черты, которые так сильно чувствуются в нашем родном пейзаже и действуют на нашу душу.**

Пейзаж раскрывает красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать. Пейзаж – это непосредственный отзвук души человека, зеркало его внутреннего мира. Дети дошкольного возраста рисуют на темы: «Березка в золотом уборе», «Падали снежинки», «Первая листва».

Заключение

Россия - часть многообразного и целостного мира.

Только межнациональная терпимость и доброжелательное отношение к другим народам, их культуре, достижениям, традициям могут привести все человечество к взаимопониманию и подлинно цивилизованному общению", - отмечает М. Г. Тайчинов.

Изучение традиций разных народов, населяющих нашу страну, позволяет почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять ее уникальность. В любой выбранной ими профессии весь накопленный багаж знаний поможет им стать хорошим профессионалом и высоко нравственной, культурной личностью, патриотом своего народа.

Список использованных источников

1. Алларова И. Симфония красок.- М.: 2006. 64 с.
2. Валахнович С.Н. Преобразование творчеством.- Мн.: Белая наука, 2003. 80 с.
3. Дубовская Л. Спадчына // Пралеска. 2007. №1. С. 21-28.
4. Козакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. 2003. №6. С. 8-12.

5. Косминская В.Б., Халцова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методическое руководство изобразительной деятельностью детей: лабораторный практикум. – М.: Просвещение, 1981.- 144 с.
6. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006. С. 66-68.
7. Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў / А.І. Красіла. – Мазыр.: Белы Вецер, 2006. 160 с.
8. Пралеска. Воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении. Базисная программа и методические рекомендации. 2-е изд-е, перераб. и доп-ое. /Е.А. Панько, А.И. Васильева, А.Н.Белоус и др. - Мн., 2000.
9. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи.- М.: Просвещение, 1997. 126 с.
10. Штабинская С. Людзі і фарбы Палесся ў творчасці Гаўрыіла Вашчанкі // Пралеска.- 2008. № 6. С. 31-32
11. Ясева Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2000. 60 с.