

# **«Использование элементов социоигровой технологии в развитии дошкольников»**

**МБДОУ «Детский сад №20»**

**Воспитатели:**

**Машошина Галина Геннадьевна**

**Рудько Марина Андреевна**



# Социоигровая технология

это развитие  
ребёнка в игровом общении со  
сверстниками.



# Социоигровая технология

**Девиз:**

**«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».**



## Взгляды традиционной педагогики

## Взгляды социоигровой технологии

1. Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата.

1. Педагоги на занятии воссоздают жизнь.

2. Оценка педагога – «хорошо – нехорошо», «правильно – неправильно».

2. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями.

3. Опора на дискретность  
Цель – задачи – приёмы – результат

3. Принципы взаимно пересекаются как волокна, составляющие нить.

4. Педагог в роли «судьи»

4. Педагог в роли «советчика»

5. Главные положительные качества детей: послушание, исполнительность, бесконфликтность, аккуратность

5. Главные качества детей:- развитие самосознания;  
- умение сравнивать свои знания со знаниями других детей;  
- оказание друг другу помощи и принятие её когда это нужно;  
- тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообщать решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела.



## Взгляды традиционной педагогики

## Взгляды социогривой технологии

6. Педагог в позиции «над», «рядом» .  
Дети смотрят на педагога как на  
главный источник порицания и  
поощрения

6. Педагог занимает позицию «рядом»,  
«вместе».

7. Дружеские связи, склонность играть  
вместе и действовать не является  
предметом целенаправленного  
воспитания но оценивается  
положительно.

7. Особое внимание уделяется развитию  
коммуникативных  
умений.

8. Организация занятия с  
использованием социо-игровых  
приёмов

8. Организация занятия как игры –  
жизни между группами и  
одновременно каждым из них.

9. Педагог не выходит за границы  
намеченного.

9. Педагог должен идти от детей.

10. Дети работают на педагога.

10. Дети работают на себя



# Социоигровая технология

**Главные компоненты технологии:**

**слушать - делать - говорить**

**Применение социоигровой технологии способствует:**

- ❖ реализации потребности детей в движении,
- ❖ сохранению их психологического здоровья,
- ❖ формированию коммуникативных навыков у дошкольников.



# Основные условия

- Движение - под любым предлогом. Чтобы дети могли двигаться, договариваться, предполагать и располагать, и по-своему понимать.
- Чтобы сохранить каждого ребёнка как человека **говорящего** (другим людям), **слушающего** (других людей), **действующего** (вместе с другими).
- Работа малыми группами 3-6 человек
- Во всех видах деятельности идти от возможностей детей.
- Открыть широкий путь игре.
- Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений.

# Принципы руководства в работе с детьми

- ❑ Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- ❑ Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- ❑ Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- ❑ Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- ❑ Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- ❑ Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.
- ❑ Движение и активность.
- ❑ Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.
- ❑ Принцип полифонии. За 133-мя зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток.



# Группы игровых заданий

- Игры-задания для рабочего настроения.
- Игры для социоигрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
- Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
- Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

## Социигровая технология

дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.



# Литература:





Заказ литературы:

<https://www.ozon.ru/>  
<https://detstvo-press.ru/>

**Успехов в работе !**

