

Консультация

«Развитие творческой активности и игровых умений детей посредством театральных этюдов»

Подготовил: педагог дополнительного образования по театру
Сидорова Юлия Анатольевна

Слово **«этюд»** имеет французское происхождение и переводится как «учение». В театральном искусстве этюд – это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предполагаемых обстоятельствах, условиях, ситуации.

Для **правильной организации театральных этюдов** с детьми рекомендуется учитывать следующие принципы: содержательность игр, разнообразие тематики, включение этюдов в разнообразные формы организации педагогического процесса, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игры, сопровождение этюдов импровизацией, художественным словом.

В **подборе литературной основы для этюдов** следует руководствоваться следующими **критериями**: подбор художественного слова должен осуществляться с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, чтобы вызвать у него яркий эмоциональный отклик. Содержание литературного произведения должно поддерживать интерес к происходящему, подходить для драматизации: обязательны игровой сюжет, роли, диалоги, действия персонажей, побуждение детей к творческой активности и самостоятельности действия. Этюды должны быть разнообразные и доступные детям по содержанию.

Театральные этюды побуждают ребёнка к творческой активности, способствует развитию игровых умений, развивают воображение, фантазию и связную речь.

Этюд состоит из:

- завязки (знакомство с персонажем, местом, условиями действия),
- развития события,
- кульминации (наивысшей эмоциональной точки этюда),
- развязки (исход, разрешение ситуации).

На занятиях по программе «Театр детям» дошкольники знакомятся с такими видами театральных этюдов:

♦ **на проявление эмоций:**

Этюд «Утешение»

Цель: развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик нечаянно сломал игрушку девочки, она очень расстроена этим. Остальные ребята должны успокоить девочку, утешить.

Исполнительница роли девочки «плачет». Дети окружают ее, и каждый предлагает свой вариант утешения (подает новую игрушку, старается отремонтировать сломанную и т.д.).

В конце этюда девочка успокаивается и радуется.

Этюд «Вкусные конфеты»

Цель: передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

У мальчика в руках воображаемая коробка с конфетами. Он протягивает её по очереди детям.

Они берут конфету, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное. Они благодарят мальчика.

Мальчик демонстрирует радость.

♦ **на основе литературного произведения:**

Этюд «Змей Горыныч»

Сказочный город. В нем живут царевич, царевна и ремесленники. Сторожит город стражник. Иван-царевич уходит на охоту. Царевна вышивает. Ремесленники заняты каждый своим делом: кузнец куёт, маляр красит, стражник обходит город.

Налетает Змей Горыныч. Он уводит царевну в свою пещеру (специально поставленные по кругу стулья). Змей Горыныч летает перед входом в пещеру, сторожит царевну.

Иван-царевич возвращается с охоты. Стражник рассказывает ему о случившемся, ремесленники показывают направление, куда Змей Горыныч унес царевну. Иван-царевич берет меч и идет сражаться со Змеем Горынычем.

Борется и побеждает его. Змей Горыныч побежден, из пещеры выходит царевна. Иван-царевич ведет царевну в город. Все жители радостно встречают царевну и Ивана.

Этюд «Рассмеши принцессу Несмеяну»

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку.

Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?». После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории.

Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю, проигрывая ее.

В конце педагог благодарит ребят за то, что принцесса наконец-то улыбнулась и даже засмеялась.

♦ на определенное заданное событие:

Этюд «На полянке»

Педагог: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?».

После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается рассказать о том, что они увидели.

Этюд «Удиви мышку»

Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать удивительные истории из жизни детей.

Ребятам по очереди рассказывают, что интересного с ними происходило. Если ребенок затрудняется, педагог помогает ему, предлагает вспомнить, что необычного малыш увидел на прогулке, в цирке, в гостях и т.п.

После прослушивания всех историй педагог от лица мышки хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.

Данные театральные этюды можно проигрывать дома с детьми. Это позволит сблизиться всем членам семьи, с пользой провести время и лучше узнать своего ребенка.

Желаем успехов!