

Музейное пространство в чемодане «Жил такой парень на земле»



Подготовила: воспитатель первой квалификационной категории Гайдаенко Ольга Михайловна

Краткая история музея:

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы гражданских качеств, формируются представления о человеке в обществе и высока восприимчивость к слову и действиям.

Прочитав замечательное стихотворение Татьяны Лавровой «Ода о старом чемодане», возникла идея создания музейного пространства в чемодане:

*Где-то в дальнем углу адресолей
Дерматовый, пылью покрытый,
Чемоданчик потертый, забытый.*

В нем хранятся обрывки историй.

Один из таких чемоданов оказался у моей бабушки и мы решили создать в нем мини-музей.

В этом чемодане мы решили собрать личные вещи солдата Великой Отечественной войны. Эта тема была выбрана не случайно, ведь сейчас наши солдаты, как и много лет назад борются с фашизмом. И мы хотим сохранить память о солдатах времен Великой Отечественной войны, хотим, чтоб ребята помнили, какой ценой была завоевана победа, чтоб чтили память наших героев и никогда не допустили фашизма на нашей земле. Поэтому наш мини-музей поможет воспитанникам лучше узнать о жизни простого солдата. Перед нами встал вопрос: «Где взять личные вещи солдата?» Для решения этой проблемы мы обратились к семьям воспитанников с просьбой оказать помощь в сборе экспонатов для нашего мини-музея. Семьи не остались равнодушными и стали приносить различные вещи. Так наш чемодан стал пополняться различными экспонатами.

Направления мини-музея «Жил такой парень на земле»:

- **Патриотическое воспитание.** Формирование чувства гордости за историю своей страны, уважения к подвигам предков и понимания важности защиты Родины.

- **Историческое просвещение.** Повышение осведомлённости о событиях Великой Отечественной войны и вкладе советских людей в Победу.

- **Культурная интеграция.** Популяризация культурных ценностей и традиций, связанных с защитой Отечества.

- **Стимулирование интереса к истории.** Контакт с историческими артефактами может привести к более глубокому изучению темы.

- **Формирование навыков работы с информацией.** Работа с предметами из мобильного музея может включать исследование их истории, создание презентаций или проектов.

- **Создание платформы для взаимодействия.** Мини-музей может стать центром для обсуждений, обмена мнениями и взаимодействия между учащимися разного возраста, что развивает навыки коммуникации и работы в команде.

**Информация об уникальных артефактах по тематике фестиваля,
хранящихся в музее**

Памятным экспонатом нашего музея о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945гг является фронтовая солдатская шинель. Фабричного производства.



Шинель была универсальной верхней одеждой - служила солдату, как плащ, и как одеяло. Огнеупорность сукна спасала от искр огнестрельного оружия. Крой шинели был узкий, но не стеснял движений в бою. Сукно неплохо удерживало влагу, поэтому шинель быстро сохла у походного костра. Увидев фронтовую шинель, вещественный памятник, реликвию военного периода, представляешь и понимаешь всю тяжесть и опасность солдатских будней, суровость военного лихолетья.

Временное хранение. Из личной коллекции Гайдаенко О.М.

Кирзовые сапоги — непромокаемые и «дышащие» сапоги с высокими прямыми голенищами, которые использовались советскими солдатами во время Великой Отечественной войны.



Материал изготовления — кирза, многослойная плотная хлопчатобумажная ткань, пропитанная специальным составом. Существует версия, что название

образовано сокращением от «Кировского завода искусственных кож», где массовое производство этой ткани с пропиткой из синтетического каучука в качестве заменителя кожи велось во время войны.

История появления: генерал-майор М. М. Поморцев предложил шить сапоги из водонепроницаемого брезента, который он изобрёл ещё в 1904 году. Химик И. В. Плотников усовершенствовал метод Поморцева и в 1935 году получил первую кирзу.

Пилотка.



Пилотка солдатская – это головной убор в виде сплюснутой с боков легкой шапочки. Пилотка солдатская защитного цвета имеет отличие, ее украшает красная звездочка. Это головной убор удобен тем, что изготавливается исключительно из натуральной ткани. Голова под ним не потеет и не мерзнет. Однако история пилотки начинается задолго до 1945 года. И даже до появления Красной Армии и советского государства. Впервые этот головной убор появился в Русской императорской армии в 1913 году как элемент форменной одежды в авиационных и воздухоплавательных частях. Во всей армии, и у рядовых и у офицеров, штатным головным убором в то время служила фуражка. А вот летчикам требовался такой головной убор, который можно было бы компактно сложить на время полета, положив за пазуху или в карман, а по окончании полета (сняв шлем) тут же надеть этот убор на голову. Понятно, что фуражку компактно не сложишь - вот и ввели для летчиков «полётную складную шапку», она же «шапка суконная мягкая складная для лётчиков», сокращенно – полетка (в некоторых вариантах перелетка). Ну а затем слово чуть видоизменилось и превратилось в уже нам хорошо знакомую «пилотку». В Красной Армии пилотка была официально введена 16 января 1919 года как головной убор курсантов военных курсов. А в 1935 году пилотку цвета хаки получили все военнослужащие - и рядовые, и командиры. Отличие пилотки комсостава было в наличии кантов (по роду войск); на пилотках рядовых красноармейцев кантов не было. Правда, с началом войны младшие командиры, которые практически все время находились на передовой, тоже стали носить пилотки без кантов, чтобы не слишком выделяться на фоне солдат и не становиться мишенью для снайперов.

Солдатский ремень времён Великой Отечественной войны



Солдатский ремень времён Великой Отечественной войны был важной частью экипировки бойца Красной армии. На нём крепилось всё снаряжение: гранатный и ружейный подсумки, фляга, малая пехотная лопатка.

Солдатский котелок, ложка, кружка и тарелка.



Прием пищи для солдат был не просто утолением голода. Это были редкие минуты спокойствия и отдыха. По воспоминаниям ветеранов, помимо оружия (а в некоторых ситуациях и прежде его) на войне ценились три вещи: саперная лопатка, ложка и котелок. Несмотря на то, что в Красной Армии ложка и котелок выдавались каждому новобранцу, многие предпочитали домашнее столовые приборы. Считалось, что эта малая часть дома – своеобразный талисман, который позволит скорее покончить с войной и вернуться к родным. Чтобы придать приборам индивидуальность и не перепутать их, на ложки наносили гравировку, выцарапывали или выбивали иголкой инициалы, год рождения, часть, иногда надписи-лозунги, типа «Смерть фашистам!» Размер ложки и конструкция котелка предполагали, что первая вкладывается внутрь второго, что позволяет экономить место в вещмешке и уберегает столовый прибор от потери. Но ложки в котелках носили редко и разве что совсем юные солдаты: грохот от них на марше или просто при ходьбе стоял такой, что о передвижении войск знала вся округа.

Поэтому ложку обычно носили за голенищем – так она всегда была под рукой и не мешала в бою или на марше. Вот что говорили о солдатском котелке в своих воспоминаниях ветераны:

«Котелок был всегда с нами, как поддержка-выручалочка и символ надежды, веры в то, что победим ненавистного врага и заживем счастливой жизнью. И гремели наши русские котелки по Европе до самой Победы. Да и домой победители возвращались, увозя с собой неразлучного друга - кормильца-котелок.

Солдатская фляжка.



Невозможно описать все трудности, с которым приходилось сталкиваться солдатам Великой Отечественной войны на пути к Победе. Как известно, в войнах побеждает не только мужество солдат, оружие и военная техника. На эффективность бойцов влияют любые мелочи, включая удобство и практичность их экипировки. Поэтому военное снаряжение в годы войны создавалось таким образом, чтобы максимально улучшить качество жизни бойцов. И, конечно, незаменимым другом солдата в то тяжелое время была простая алюминиевая фляжка. Практичную и надежную алюминиевую фляжку солдаты использовали для кипячения воды на открытом огне, например, на костре. Не боится фляжка и замерзания. В утепленном чехле зимой – вода во фляжке не замерзает, а в мокром чехле летом фляжка сохранит воду прохладной. В солдатской фляжке вода долго не портится, ничем не пахнет. Кстати, наливать в нее можно практически любые жидкости.

Противогазная сумка.

Обязательным предметом экипировки каждого бойца был противогаз, переносившийся в специальной сумке. К 1941 г. на снабжении Красной армии было несколько типов противогазов и фильтров к ним.



Лопата

Это малая пехотная лопата, длина 65-70 см, была принята на вооружение перед Второй мировой войной. В первую очередь лопата нужна для того, чтобы солдат мог быть окопаться в условиях боя. Подготовленный боец способен создать окоп для лежачей стрельбы всего за 8 минут. Лопату иногда использовали даже в качестве сковороды. С лопатой солдат не расставался, она и в бою ему помогала.



Фронтовые письма



Фронтовые письма - они миллионами шли с фронта. С любовью сложенные по - солдатски треугольником, они писались простым или химическим карандашом на любой бумаге попавшей под руку. В основном письма были короткими, поскольку их писали в перерывах между боями. В

каждой строчке фронтовых писем видна любовь к своим родным, близким людям, к родной деревне, городу в котором вырос, к Родине, которая находится в опасности и ждет победы над врагом. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив - здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями. Письма с фронтов Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Юбилейные медали.



У войны нет лица. У войны нет возраста, пола и национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней.

Военный чемодан



Вот он, чемодан военных лет, с которым солдат вернулся домой. Обратите внимание, какой он необычный, такой чемодан кроме как в музее больше нигде не увидишь.

Платок женский



И заканчиваем мы нашу экспозицию таким простым, но очень символичным предметом – **платочком**. Каждый солдат хотел привести своим родным женщинам в подарок платок. Именно он был символом Победы для солдата.

Фронтовые фотографии



Смотря на военные фотографии, мы должны понимать, что это была страшная и жестокая война, война на уничтожение нашего народа, нашей страны. Это были не далекие IX или XIII века, это даже не XIX век, это наши деды: абсолютно такие же, как мы с вами. Да у них не было мобильных телефонов, плазменных панелей и интернета, но они также ходили в детские сады, школы, работали. У них были свои дома, квартиры, и они меньше всего

хотели, чтобы их родной город или деревню сравнивали с землей. Просто посмотрите на обычных людей, совершивших чудо.

Дополнительные пособия в работе



Лепбук «Великая Отечественная война» - это продукт исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о ВОВ.

Лепбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лепбук и с радостью повторяет пройденное. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лепбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей.

Наглядное пособие «Вещи фронтовика». Целью данного пособия закрепить названия военных принадлежностей. Пособие состоит из картинок военных принадлежностей и описаний к ним.



Макет к 9 Мая – Великому Дню Победы! "Мы помним! Мы гордимся!"
Цель: воспитывать чувства уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, желание помогать им; развивать мужество



Информация об использовании ресурсов музея в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации

Наш мини-музей, в котором представлены личные вещи солдата, может использоваться в образовательной деятельности дошкольной организации для формирования интереса к историческому прошлому народа, в частности к Великой Отечественной войне.

Способы применения экспонатов мини-музея:

- **Экскурсии.** Во время них дети могут примерить военную форму, познакомиться с предметами быта солдат, провести инсценировку солдатского привала, послушать военные песни.

- **Сюжетно-ролевые игры.** Например, «Учения», «Военный госпиталь», «Разведчики».

- **Создание тематических альбомов.** Они знакомят детей с военными профессиями, структурой и символикой Российской Армии, её техническим оснащением, государственными наградами.

- **Оформление праздников и выставок.** К праздничным датам вместе с детьми и родителями оформляют стенгазеты и стенды.

- **Исследовательская деятельность.** Дети могут самостоятельно исследовать экспонаты.

Использование мини-музея помогает решить следующие задачи: развивать у детей наглядно-действенное мышление, расширять кругозор, способствовать речевому развитию путём описания музейных экспонатов, составления рассказов об истории своей семьи.