

## Мастер-класс «Закладка для книжки»

Предлагаю сделать закладки для книг из бумаги оригами уголок. Делается за несколько минут.

Это очень удобная закладка. А если ее сделать яркой и красочной, возможно, она поможет мамам привлечь внимание ребенка к книгам, особенно если сделать ее в форме любимого героя.

Закладку можно сделать и в подарок своей подружке, другу.

А если сделать из бумаги очень простую и удобную оригами-закладку, не придётся каждый раз искать нужную страницу и погружение в мир литературы будет максимально комфортным. Очаровательное приспособление, сложенное в японской технике бумагоделания, понравится и детям, стимулируя их интерес к чтению. Закладки очень практичны и не выскальзывают при перелистывании страниц, в отличие от своих традиционных аналогов. Основа основ – уголок. Разнообразие «запоминающих устройств для страниц» в технике оригами просто поражает. Но большинство из них имеет общую основу – уголок, который затем декорируется в соответствии с предпочтениями мастера. При желании можно остановиться на базовой фигуре, выбрав для неё красивую бумагу с изысканной фактурой и рисунком. Этого бывает вполне достаточно, особенно если книга имеет роскошный классический дизайн. Оригами-закладка «уголок» надевается сбоку на уже прочитанные страницы, что позволяет аккуратно открывать издание в нужном месте, лишний раз не листая. В результате книга дольше сохраняет первоначальный вид.

Принцип складывания таких закладок одинаковый, сделав одну, вы сможете сделать любые: в форме треугольника лягушонка, зайчонка или лисички, если прилепите ушки, и нарисуете некоторые детали (носик, глазки, ротик, усики и др.)

Я предлагаю вам пошаговое изготовление закладки лягушонка.

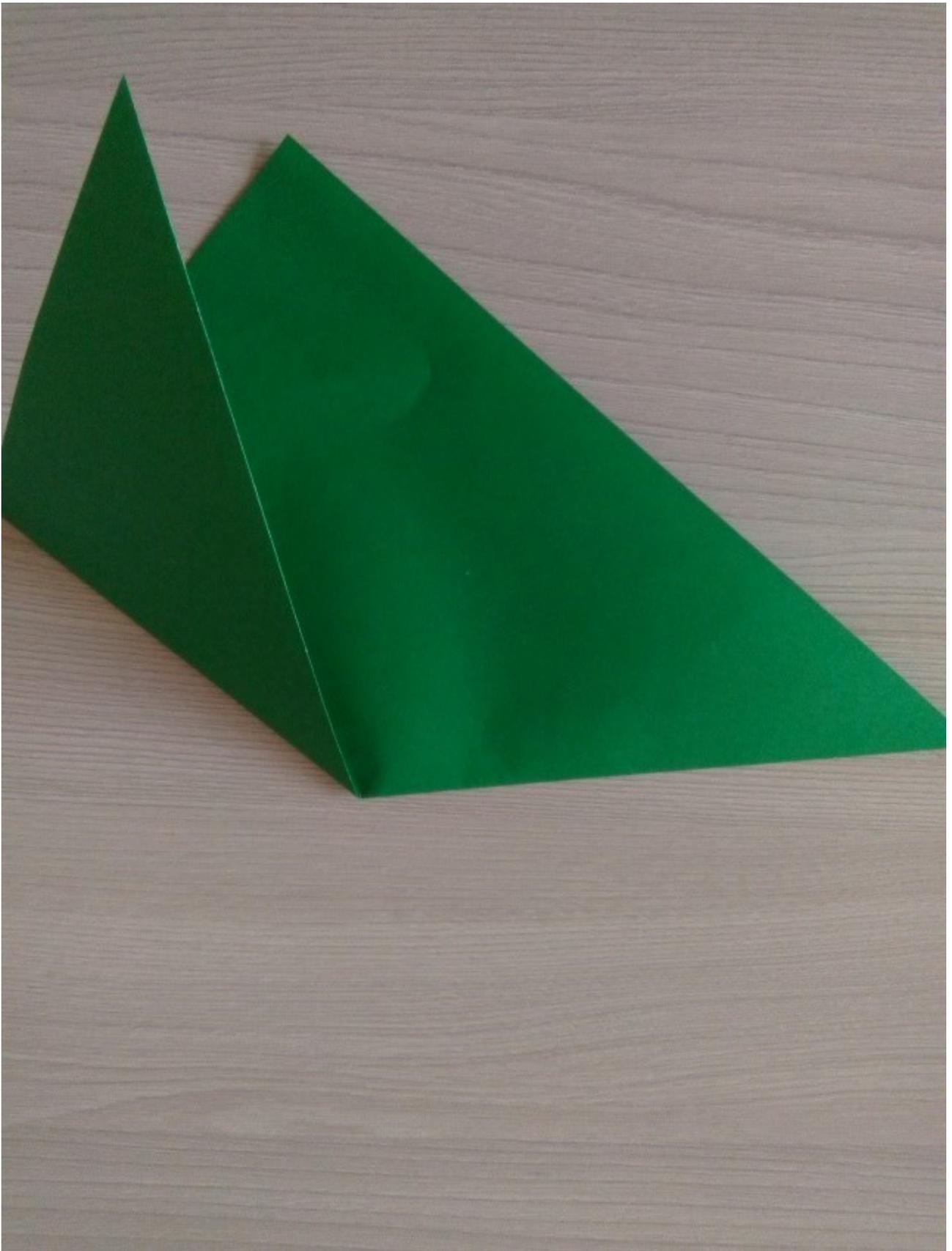
Перед работой подготовим:

- квадрат бумаги зелёного цвета размером 16 x 16 см;
- два прямоугольника из зелёной бумаги размером 6 x 4 см;
- один прямоугольник красного цвета размером 9 x 5 см;
- кукольные глаза (пара);
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- черный фломастер.

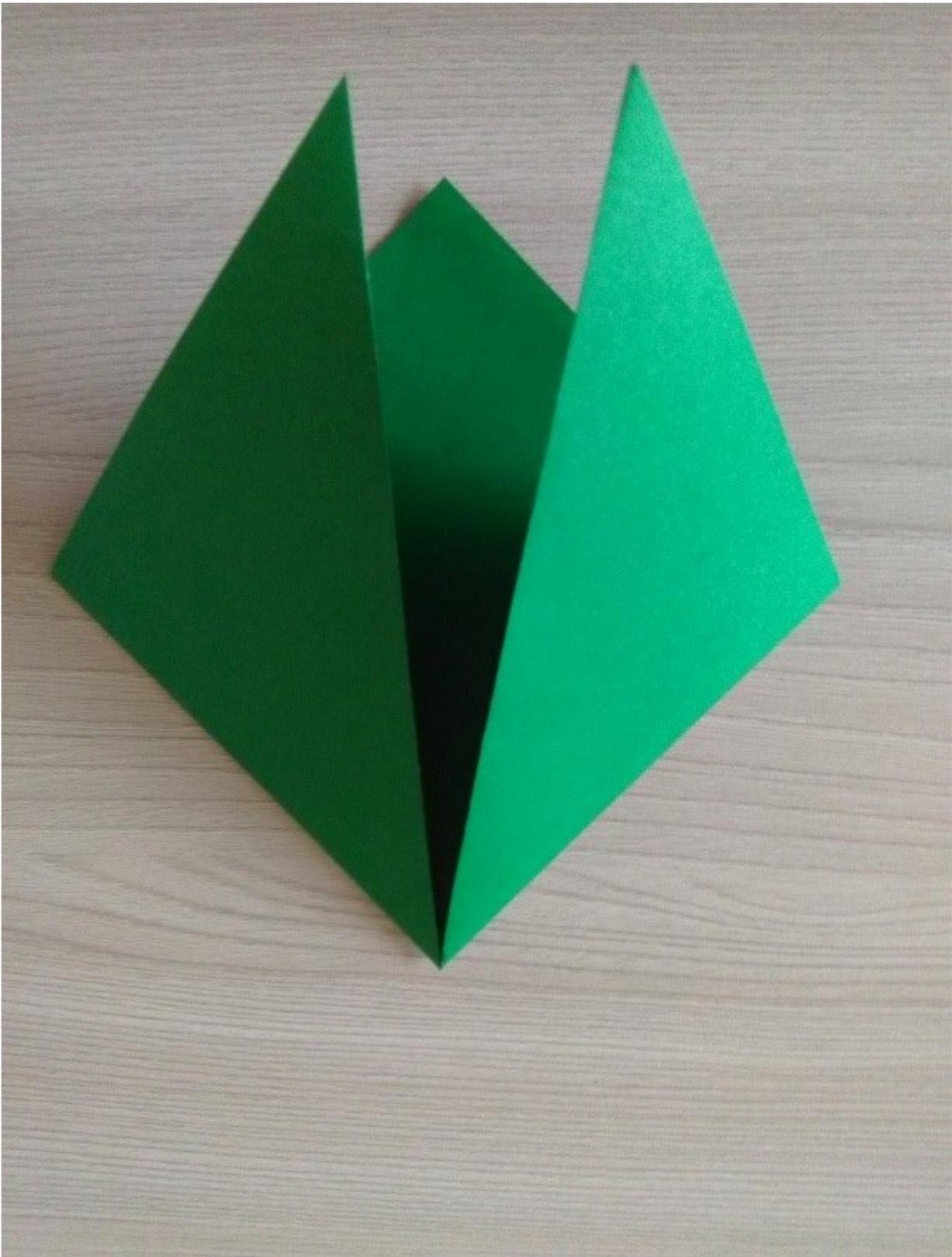
Сначала мы должны сделать заготовку из зелёной бумаги. Именно она станет основой будущей закладки. Для этого квадрат нужно согнуть по диагонали.



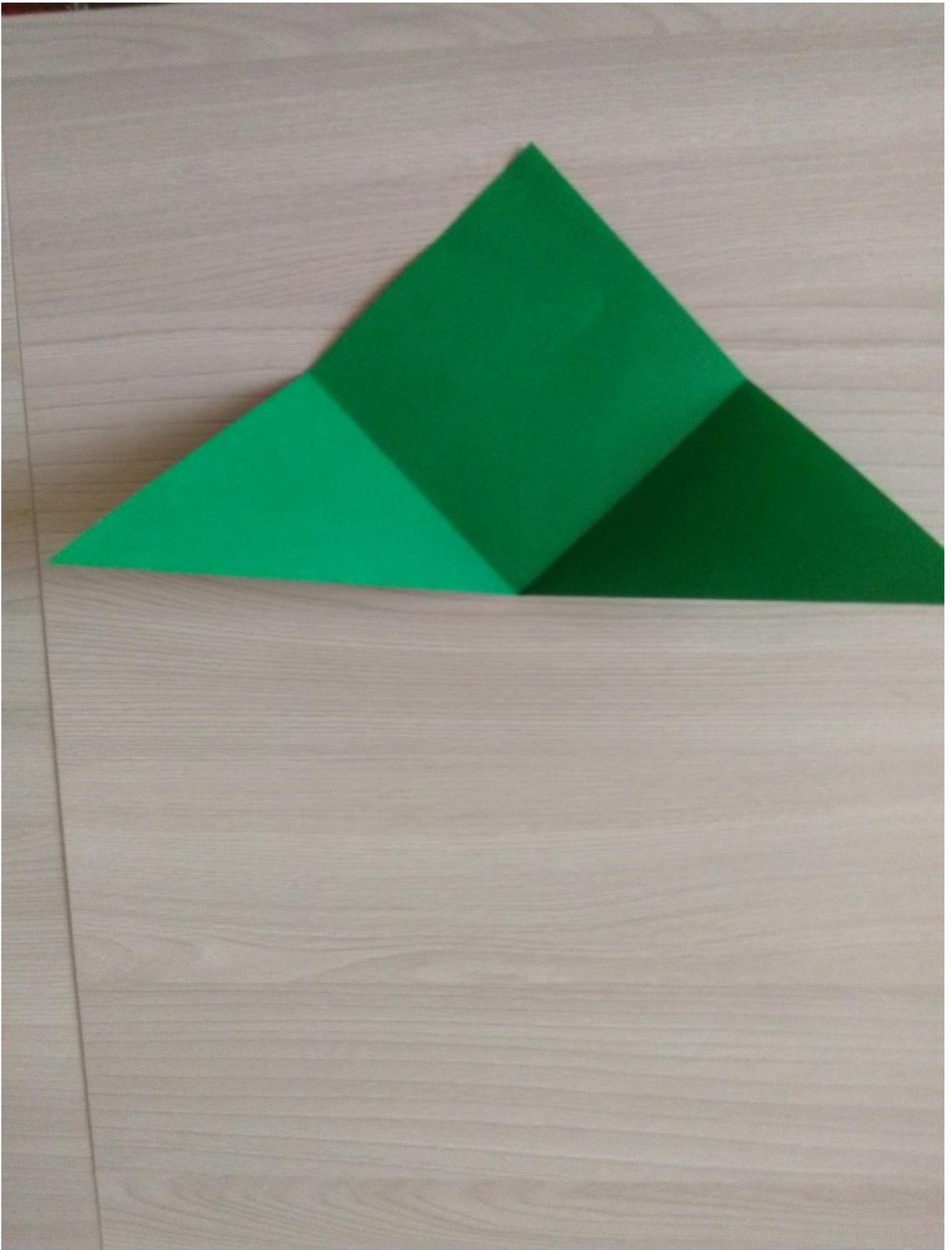
Левый уголок получившегося треугольника загибаем вверх



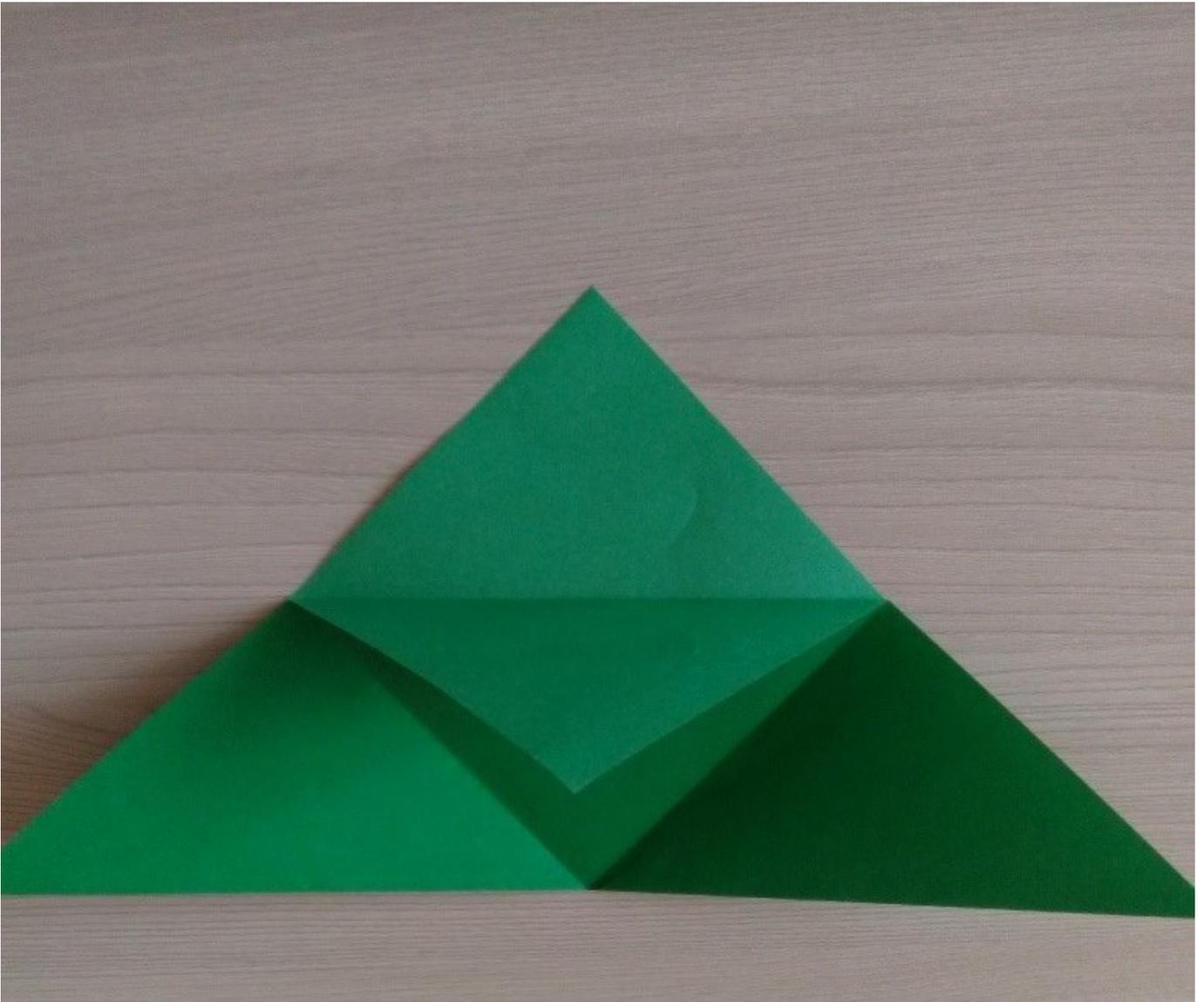
Правый уголок требуется загнуть симметрично.



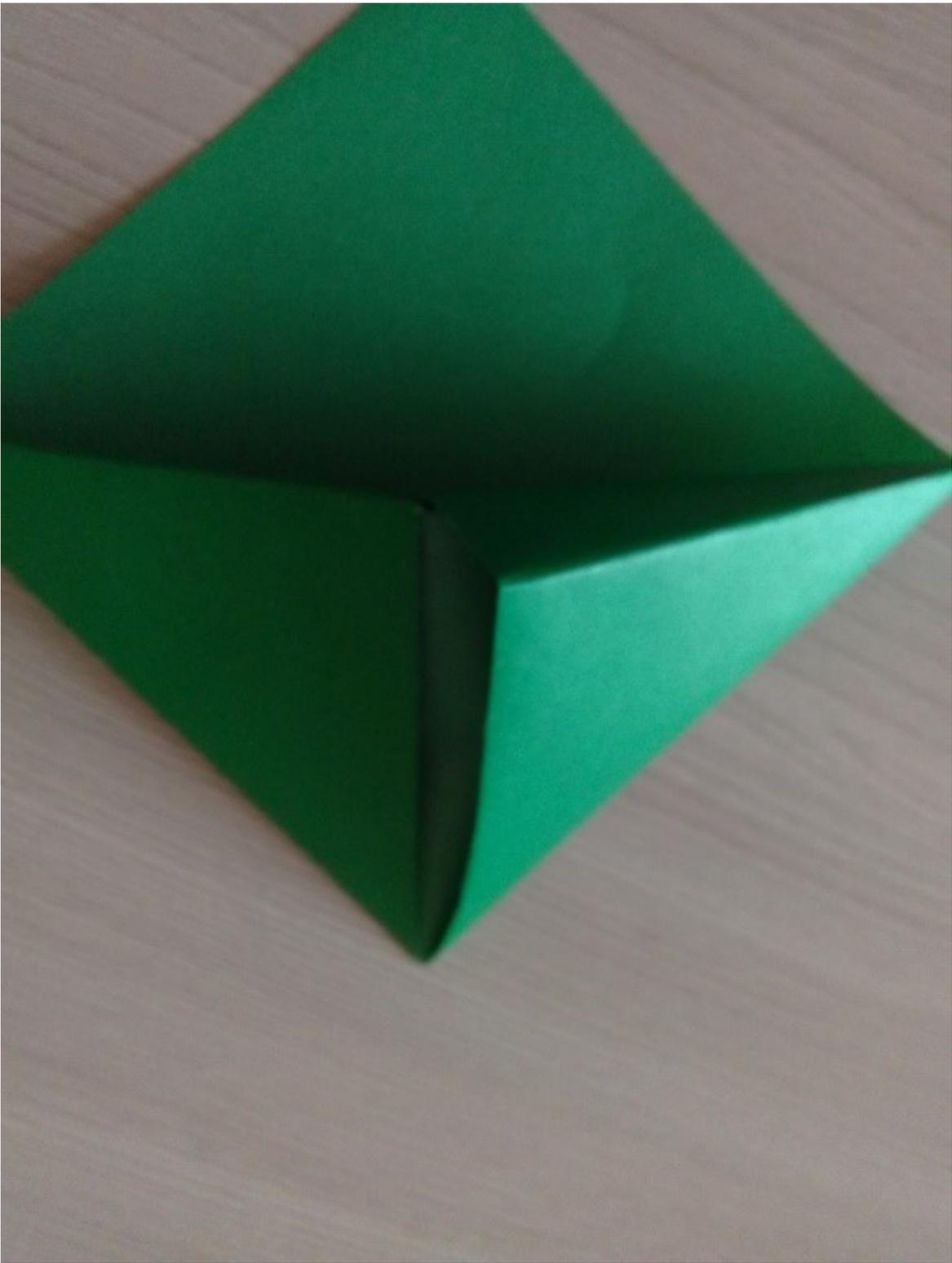
Теперь расправляем только что сделанные сгибы.



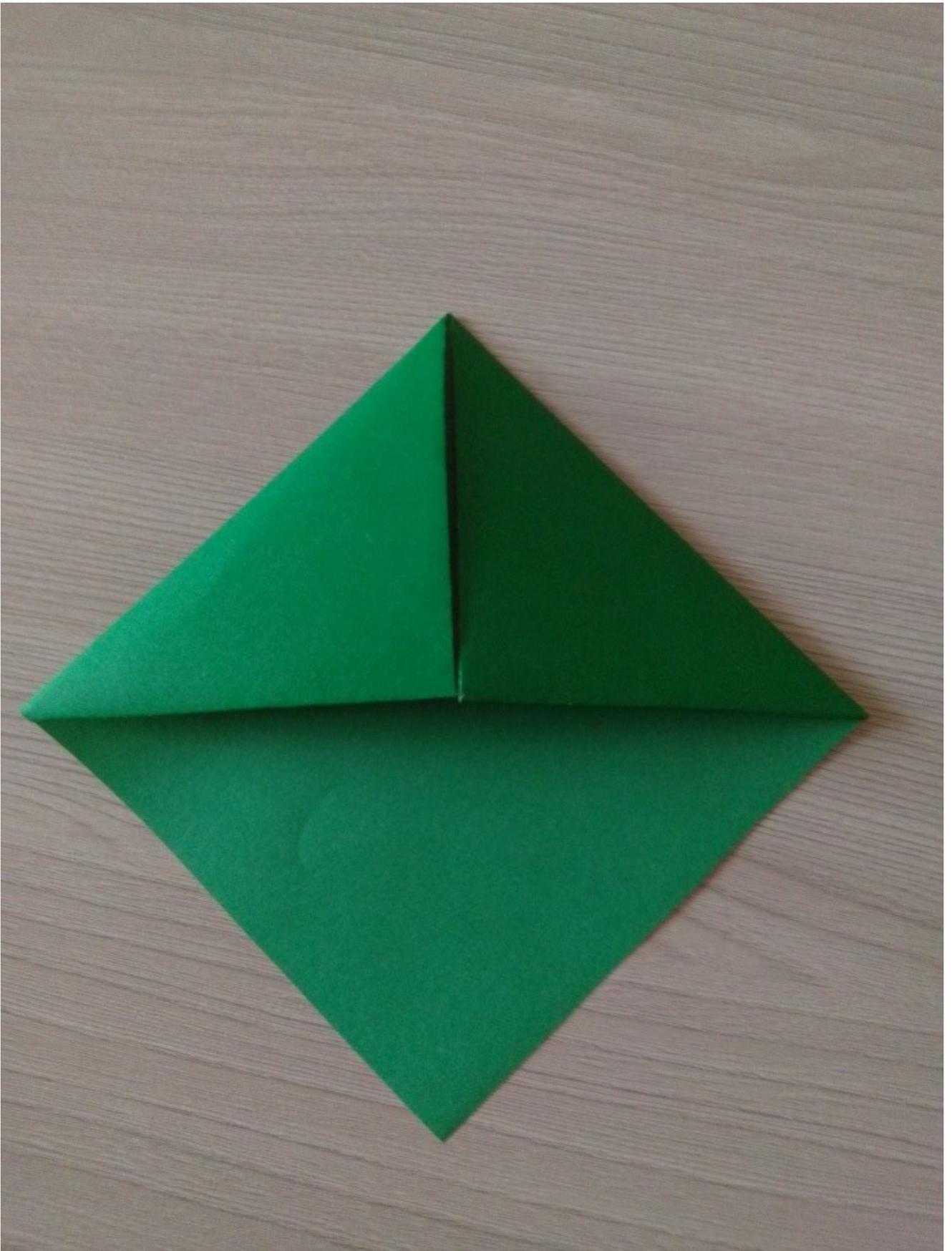
Верхний угол одного слоя загибаем вниз. Так мы приступили к формированию своеобразного кармашка будущей закладки.



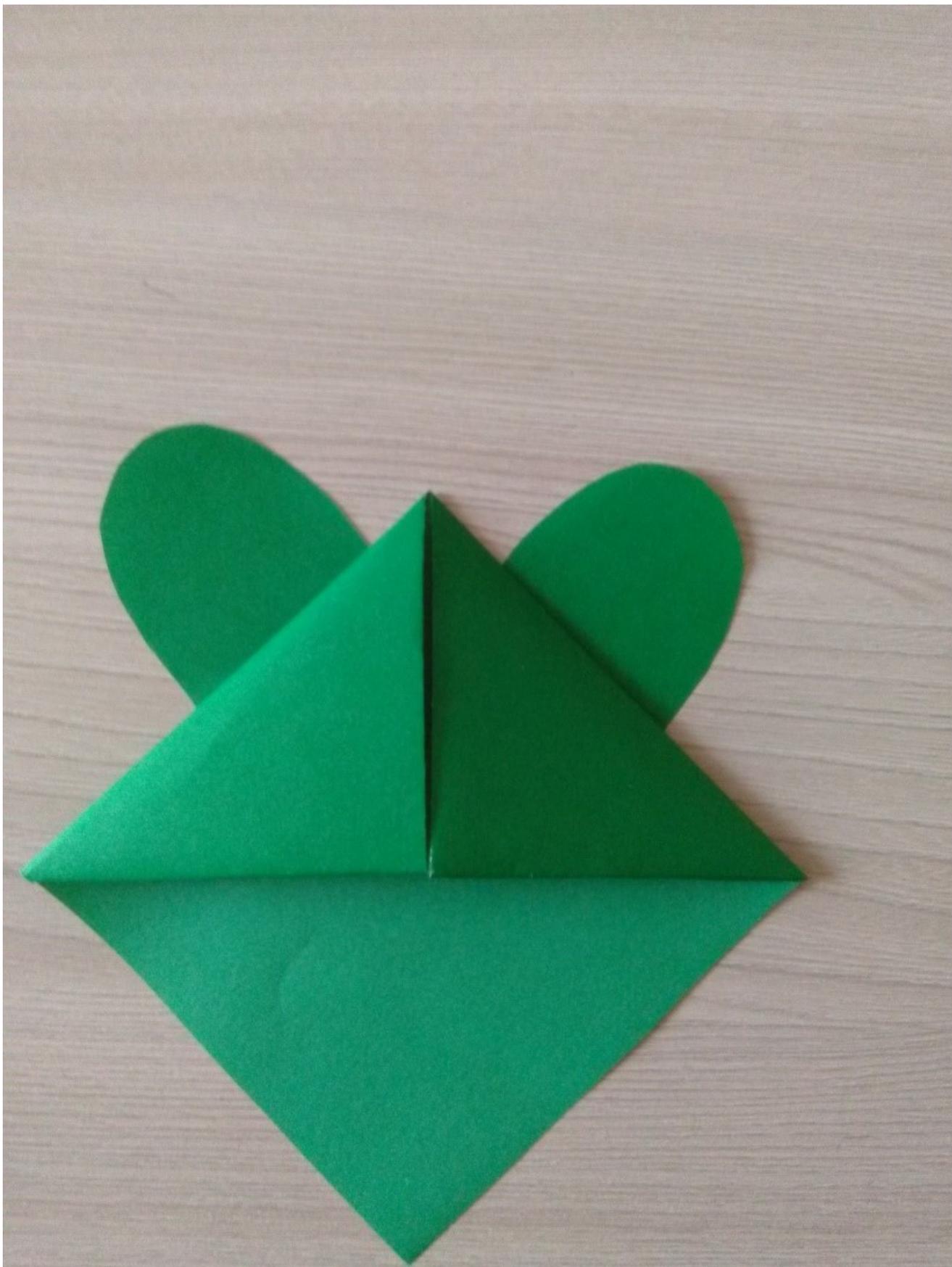
После этого правый угол снова загибаем вверх. Затем заправляем его внутрь кармашка. И так же левый угол загибаем вверх, и направляем во внутрь кармашка.



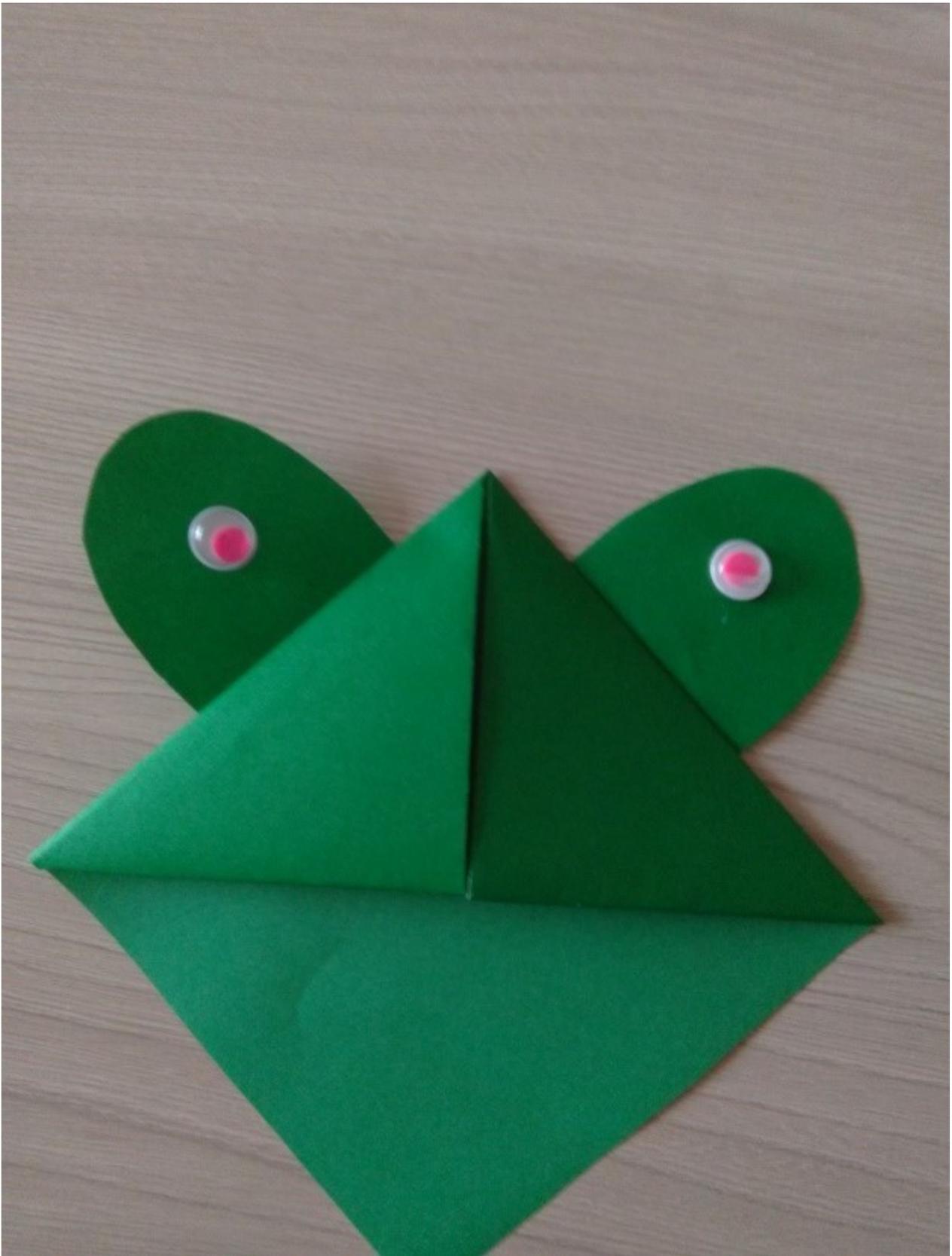
У нас получилась вот такая заготовка.



Можно заняться ее оформлением. Начнем с глаз. Вырежем из двух прямоугольников глаза. Приклеим их с обратной стороны нашей заготовки.



Теперь очередь кукольных глаз. Они имеют подвижные зрачки и сделают зверька совсем живым.



Из прямоугольника красного цвета, вырежем язык нашему лягушонку, и приклеим его во внутрь нашей заготовки.



Проведём чёрным фломастером линию посередине, и им же дорисуем носик.



Наша закладка-лягушонок готова. Осталось воспользоваться ею по назначению.



Мы ещё раз обыскали...  
шли. Стоим с чужим чемоданом...  
дать. Тут пришёл проводник и т.  
— Ничего, — говорит, — по вагону...  
Пошли мы домой. Я зашёл к Мишке...  
зять из рюкзака его вещи. Мишка...  
что он чуть не плачет, и спрашивает:

- Что с тобой?
- Дружок пропал!
- Какой дружок?
- Ну, щенок. Не получала письма разве?
- Нет, не получала.
- Ну вот! А я писал.

Мишка стал рассказывать, какой хороший был Дружок, как мы его везли и как он потерялся. Под конец Мишка расплакался, а я ушёл домой и не знаю, что было дальше.

\* \* \*

На другой день Мишка приходит ко мне и говорит:

- Знаешь, теперь выходит — я вор!
- Почему?
- Ну, я ведь чужой чемодан взял.
- Ты ведь по ошибке.
- Вор тоже может сказать, что он по ошибке.
- Тебе ведь никто не говорит, что ты вор.
- Не говорит, а всё-таки совестно. Может быть, тому человеку этот чемодан нужен. Я должен вернуть.
- Да как же ты найдёшь этого человека?
- А я напишу записки, что нашёл чемодан, и расклею по всему городу. Хозяин увидит записку и придёт за своим чемоданом.
- Правильно! — говорю я.
- Давай записки писать.



## ОГУРЦЫ

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришёл домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

Мы ещё раз  
шли. Стоим с ч  
лать. Тут пришёл

— Нечего, —

Пошли мы де  
зять из рюкзака  
что он чуть не п

— Что с тобою

— Дружок пр

— Какой дру

— Ну, щенок.

— Нет, не пол

— Ну вот! А я

Мишка стал

Дружок, как м

нец Мишка расплакался, а я ушел домой и не знаю,  
что было дальше.

\* \* \*

На другой день Мишка приходит ко мне и говорит:

— Знаешь, теперь выходит — я вор!

— Почему?

— Ну, я ведь чужой чемодан взял.

— Ты ведь по ошибке.

— Вор тоже может сказать, что он по ошибке.

— Тебе ведь никто не говорит, что ты вор.

— Не говорит, а всё-таки совестно. Может быть, то-  
му человеку этот чемодан нужен. Я должен вернуть.

— Да как же ты найдёшь этого человека?

— А я напишу записки, что нашёл чемодан, и рас-  
клею по всему городу. Хозяин увидит записку и при-  
дёт за своим чемоданом.

— Правильно! — говорю я.

— Давай записки писать.