

*Консультация на тему:*

***«Использование биоэнергопластики в  
коррекционной логопедической работе учителя-  
логопеда»***

Подготовила : Сапрыкина Е.Н.

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребенка является хорошо сформированная устная речь. Современный ребенок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь богатый словарный запас, строить развернутые, связные, грамматически верно оформленные высказывания. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.

Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

Постоянное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными.

Однако ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Поэтому, чтобы сделать выполнение артикуляционной гимнастики игровой, динамичной, эмоционально приятной, и разнообразной. Это подтолкнуло к использованию нестандартного метода выполнения артикуляционной гимнастики — использованию биоэнергопластики.

### **Биоэнергопластика**

**Биоэнергия-энергия, которая находится внутри человека**

## Пластика-плавные, раскрепощенные движения тела, пальцев рук

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук, постановка и автоматизация звуков по средствам «биоэнергопластики»; активизировать память, произвольное внимание.

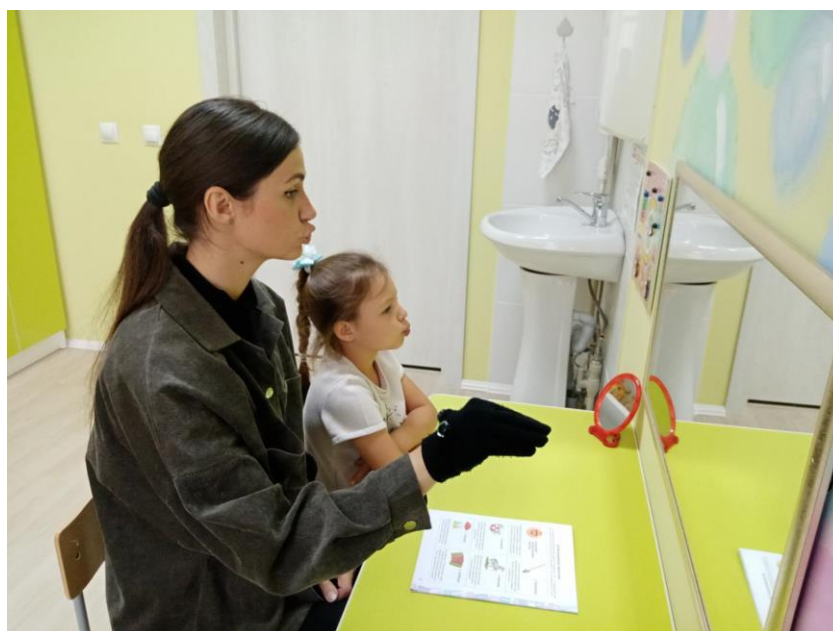
**Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики можно разделить на несколько этапов.**

**На первом этапе** дети знакомят со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, используя «Сказку о Веселом Язычке», короткие стихотворные строки на каждое артикуляционное упражнение.



Данный процесс педагог сопровождает движениями своей ведущей руки. Этот прием применяется для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

При проведении упражнений необходимо помнить: у детей ведущей деятельностью остаётся игровая. Поэтому **На втором этапе** для создания положительного настроения у детей при выполнении гимнастики используем героев перчаточного театра Круть и Верть, которые помогут освоить гимнастику. Педагог показывает артикуляционное упражнение, сопровождая его движениями ведущей руки в перчатке. Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно, перед зеркалом.



**На третьем этапе** выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Исходное положение — сидя перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом и использует свою ведущую руку в перчатке. Педагог должен следить за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Очень важно при выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу.



На **четвёртом** этапе артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики выполняется с использованием другой руки в перчатке. Артикуляционная гимнастика выполняется так же: сидя перед зеркалом.  
На **пятом** этапе ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки в перчатках.



**Шестой этап** выполнения нетрадиционной артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой является заключительным. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Поэтому на данном этапе используются различные артикуляционные сказки, стихотворения. Педагог рассказывает сказку, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

Для эффективной работы все артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой отражены в специальной картотеке, где указаны движения язычка и специальные движения кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение.

Использование биоэнергопластики в работе по дифференциации звуков в речи

Таким образом:

- Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.
  - Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.
  - Облегчает постановку, введение звуков в речь.
  - Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.
- 