

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 20»*

## *ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ*

*«Музейное образовательное пространство, как  
инструмент успешной социализации и развития детей  
дошкольного возраста»*

*Подготовила проект : старший воспитатель*

*Жирова Ирина Владимировна*



*г. Курск, 2022 г.*

### **Тип проекта:**

познавательный

### **Участники проекта:**

педагоги детского сада: воспитатели и специалисты детского сада;  
воспитанники и их родители; социальные партнеры

### **Продолжительность:**

Долгосрочный

### **Актуальность проекта:**

В наше время все, и взрослые, и дети, проводят больше времени с гаджетами, чем друг с другом. Это приводит к отчуждению, замыканию людей в себе. Поэтому очень важно в детском саду учить детей живому общению, поддерживать в них чувство коллектива, атмосферу дружбы и помощи друг другу.

Дошкольное учреждение - это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность.

Ребенок с раннего возраста испытывает потребность в познании окружающего мира, потребность узнать, откуда берутся и из чего сделаны предметы, почему отмечают тот или иной праздник. Процесс познания у ребенка происходит практическим путем. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее будет детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее будет идти его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Музейная среда в настоящее время становится площадкой для развития, воспитания и обучения ребенка. Важным направлением деятельности музея сегодня становится его образовательная деятельность. В связи с этим на стыке музееведения, психологии и педагогики появилась новая научная дисциплина – музейная педагогика. Сегодня музейная педагогика – активно развивающаяся область педагогической науки и практики, исследующая все виды взаимодействия музея. **Музейная педагогика является инновационной технологией** в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

## **Проблема:**

Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Перед нами возникла проблема: «Как же привлечь внимание родителей к музеям?»

Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи ДОУ и мини-музеи в групповых помещениях детского сада, так как они являются наиболее оптимальным средством передачи информации и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ средств музееведения и музейной педагогики.

## **Практическая значимость:**

- Повышение качества образовательного процесса.
- Создание и пополнение предметно-развивающей среды
- Проект может быть использован в работе педагогов ДОУ.
- Практической значимостью музейного образовательного пространства, является и то, что мы задействуем все пространство помещения по максимуму, включая и стены. Экспонаты размещаются не только на полках в достигаемой для детей доступности, но и прикрепляются по всему периметру комнаты, передвигаясь в нужном направлении. Такого рода мини-музеи способствует развитию не только познавательной, но и творческой активности детей. Такой музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.
- Созданный в ДОУ мини-музей – это результат общения, партнерской деятельности воспитателя, детей и их родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп - проводить экскурсии для младших, пополнять экспозиции своими рисунками и поделками.
- Экспозиции соответствуют содержанию образовательной программы дошкольного образования ДОУ и помогают реализовать ее общие задачи, задачи отдельных разделов программы и способствуют реализации регионального компонента. Способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива.

- Музейная технология – это один из методов проектной деятельности, которая включена в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Так в программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой проектная деятельность, как самостоятельный вид деятельности, включена в состав образовательной области «Познание» для детей от 5 до 7 лет, а ее элементы, такие, как: продуктивная деятельность, исследовательская деятельность, презентация результатов - включены в программные задачи и для детей младшего возраста.

### **Новизна проекта:**

Идея создания мини-музеев в детском саду представляет собой новую форму работы с детьми и их родителями. Важная особенность элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют выставку своими рисунками, поделками и экспонатами. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно!

### **Цель:**

Создание условий для развития индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольника, через активное вовлечение родителей, законных представителей в образовательно-воспитательный процесс с помощью эффективного использования мини-музея посредством обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

### **Задачи:**

#### **В работе с педагогами и специалистами детского сада:**

1. Повысить информационную компетентность педагогов и специалистов через внедрения современных инновационных технологий в области музейной педагогики для всестороннего развития ребенка-дошкольника;
2. Обогатить предметно-пространственную среду ДООУ через создание мини-музеев (музейного пространства), а также пополнение дидактических и методических материалов для использования в работе мини-музеев.

3. Развитие основных профессиональных навыков педагогов необходимых для создания музейно-образовательного пространства, как участнику и организатору музейно-педагогического процесса.

### **В работе с детьми:**

1.Развивать познавательные и творческие способностей детей, логическое мышление и расширять кругозор путём включения в многообразную деятельность мини-музея.

2.Развивать у дошкольников проектно-исследовательские умения и навыки и предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности.

3.Формировать у дошкольников представления о разных видах музея.

4.Формировать нравственно-патриотические ориентиры у воспитанников (чувства гордости за родной край, страну, уважение и интерес к другим культурам).

5.Воспитывать культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

### **В работе с родителями:**

1. Расширять знания родителей, законных представителей по вопросам воспитания и развития детей с помощью музейной педагогики.

2.Формировать совместную детско-взрослую деятельность в создании музейных пространств в ДОУ и сборе экспонатов.

### **Методы и приемы:**

#### **по преимущественному источнику получения знаний:**

- словесные - формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств;
- наглядные - формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами;
- практические - формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ

#### **по характеру мыслительной и познавательной активности:**

- репродуктивные - формы овладения учебным материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти;



- объяснительно-иллюстративные -формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде»;
- проблемно-поисковые - организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;
- исследовательские - формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий

### **Ожидаемые результаты:**

- на базе ДООУ и в группах будут созданы музеи, мини- музей , музейные пространства по разным направлениям и видам;
- собраны коллекции, выставки, обзоры фондов музея ДООУ и экспонатов;
- создана новая предметно-пространственная среда на основе создания экспонатов мини-музеев(музейных пространств);
- повышение качество образовательного процесса в ДООУ, повышение имиджа дошкольного образовательного учреждения;
- повышение уровня знаний детей о музее;
- повышение познавательной активности детей в познании окружающего мира, в экспериментировании;
- сформировано мировоззрение воспитанников, приобщение их к историческому, культурному, природному наследию;
- активное участие родителей в создании и оформлении мини-музеев, в совместной с ребёнком познавательной и творческой деятельности;
- улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами;
- обобщение опыта работы по включению родителей дошкольников в образовательный процесс через интерактивные формы;
- овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея;
- педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами;
- транслирование педагогического опыта на методических мероприятиях разного уровня;

### **Пути и механизмы реализации проекта:**

- Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини-музея;
- Организация выставок, экскурсий совместно с родителями и детьми;

- Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- Совместная познавательно - исследовательская деятельность детей и взрослых;

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

#### **Научно-методическое:**

Подбор печатных материалов по музейной педагогике;

#### **Организационное:**

- Организация работы педагогов, детей и родителей по реализации этапов проекта;
- Создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

#### **Информационное:**

- Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;
- Консультация по созданию мини-музеев в ДОУ;

#### **Материально-техническое:**

Оформление мини-музеев в ДОУ по результатам реализации проекта.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1.Подготовительный**

- 1.Дидактическое и методическое оснащение.
- 2.Обогащение предметно - развивающей среды мини-музеев.
- 3.Сбор и анализ информации из разных источников .
- 4.Подбор и разработка конспектов НОД, консультаций, мастер-классов для педагогов и родителей.
- 5.Привлечение родителей, педагогов к работе над проектом.

#### **2.Основной**

- 1.Составление плана работы.
- 2.Реализация целей и задач проекта, деятельность, согласно разработанному плану.
- 2.Выбор помещения для мини-музея, сбор экспонатов, оформление мини-музея с учётом тематики и эстетических норм;

#### **3. Заключительный**

- 1.Подведение итогов проектной деятельности.
- 2.Открытие мини - музеев ДОУ и в группах.

3. Организация выставки методических и наглядных материалов, продуктов исследовательской и художественно-творческой деятельности детей по проекту.

4. Выступление с опытом работы по проекту на семинаре, методической мастерской.

### **Результативность проекта:**

- Повысилась информационная компетентность педагогов и специалистов по внедрению инновационной технологии в области музейной педагогики;
- Обогатилась предметно-пространственная среда ДООУ через создание мини-музеев (музейного пространства), а также пополнилась дидактическими и методическими материалами для использования в работе мини-музеев;
- Педагоги получили определенные навыки необходимые для создания музейно-образовательного пространства;
- У детей расширился кругозор, расширился словарный запас путём включения их в многообразную деятельность мини-музея;
- У дошкольников развились проектно-исследовательские умения и навыки и предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности;
- Дошкольники получили представления о разных видах музея;
- Дошкольники научились взаимодействовать друг с другом, научились работать в команде, в парах;
- Воспитанники получили нравственно-патриотические ориентиры (чувства гордости за родной край, страну, уважение и интерес к другим культурам);
- У детей появилось ценностное отношение к истории, появился интерес к музеям и выставкам;
- Расширились знания родителей, законных представителей по вопросам воспитания и развития детей с помощью музейной педагогики;
- У родителей появился интерес к совместному творчеству со своим ребенком в работе при создании мини-музея.

**В ходе реализации проекта** педагоги смогли повысить профессиональное мастерство. Дети стали действовать более согласованно в процессе продуктивной деятельности, научились быстрее договариваться между собой, стали активно использовать новые слова в свободном общении. В самостоятельной деятельности больше стали обращаться в мини музей. В ходе реализации проекта родители повысили свою педагогическую компетенцию, получив возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса. Родители приняли активное участие в создании музея «Русская изба» и мини-музеев «Мы



помним! Мы гордимся!», «Курск - мой город», «Россия- дружная страна», «Город мастеров».

Так же дети получили положительные эмоции в ходе подготовки и проведения проекта. Дети проявляют интерес, любознательность, у них развито воображение и творческая активность, стремятся проникнуть в причинно-следственные связи.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, лучше развито образное воображение, связная речь, они более активны и эмоциональны, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощено.

Работая в данном направлении, я обратила внимание на следующее:

- музей повышает познавательный интерес детей к изучаемой теме;
- музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения;
- экспонаты в музее расширяют кругозор детей;
- музей предоставляет свободу выбора;
- при работе в мини-музее возможны разные формы работы с детьми (НОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);
- мини-музей соответствует современным требованиям к развивающей предметно
- пространственной среде (мобильность, гибкость пространства, информативность, индивидуальная и ролевая направленность, безопасность);
- в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта;
- музей осуществляет просветительную и образовательную функцию;
- расширяет опыт организации работы с семьями.

За время создания, мини – музей для детей стал чем – то своим, родным, так как дети принимали активное участие в его открытии. Музей играет большую роль для дошкольников, способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из замечательных его проявлений – музею.

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными

каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Главное, мы достигли своей цели: как во время создания мини-музеев, так и после этого многие родители заинтересовались нашим проектом и по мере возможности посещали и собираются в летний период посетить с детьми «настоящие» музеи. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

### **Рекомендации:**

Материалы проекта могут быть использованы в педагогической деятельности различных образовательных организаций, опыт внедрения может быть интересен другим работникам дошкольного образовательного учреждения.

### **Список литературы:**

1. Байдина Е.А. «Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова Н. «Здравствуй, музей» / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Родина Т. А. «Алгоритмы музейной педагогики» / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19. (чз)
4. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду». М: ЛинкаПресс, 2008
5. Трунова, М. «Секреты музейной педагогики: из опыта работы»// Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
6. «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008г. №666);
7. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
8. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
9. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
10. Шляхтина Л.М. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА учебно-методическое пособие

**План работы:**

<b>Месяц</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Подготовка проекта «Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста»	Старший воспитатель
Октябрь	Круглый стол «Музейная педагогика в ДОУ»	Заместитель заведующего по УВР
Октябрь	Анкетирование с целью выявления степени заинтересованности в данной деятельности (музейная педагогика)	Старший воспитатель Педагоги
Ноябрь	Подбор и систематизация материала. Дидактическое и методическое оснащение.	Старший воспитатель
Декабрь	Консультация «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики»	ПДО по духовно-нравственному воспитанию
В течение проектной работы	Выбор помещения для мини-музея («Русская изба», «Мы помним! Мы гордимся!», «Курск - мой город», «Россия-дружная страна», «Город мастеров»), сбор экспонатов, оформление мини-музея с учётом тематики и эстетических норм .	Старший воспитатель Педагоги Родители
В течение проектной работы	Сбор и анализ информации по музейной педагогике из разных источников	Старший воспитатель Педагоги
В течение проектной работы	Подбор и разработка конспектов НОД, консультаций, мастер-классов для педагогов и родителей.	Старший воспитатель Педагоги
В течение проектной работы	Привлечение родителей к работе над проектом.	Старший воспитатель Педагоги
В течение проектной работы	Привлечение педагогов по созданию мини-музеев в своих группах	Педагоги

В течение проектной работы	Педагогический совет «Современные подходы к нравственно -патриотическому воспитанию через технологию музейной педагогики	Заместитель заведующего по УВР
В течение проектной работы	Открытие мини - музеев ДООУ и в группах.	Старший воспитатель, педагоги
Май 2023	Организация выставки методических и наглядных материалов, продуктов исследовательской и художественно-творческой деятельности детей по проекту.	Педагоги
Май 2023	Подведение итогов проектной деятельности.	Старший воспитатель, педагоги
2024 год	Выступление с опытом работы по проекту на семинаре, методической мастерской	Старший воспитатель, педагоги