

Самоанализ
по теме самообразования
«Музейная педагогика в ДОУ»
старшего воспитателя Жировой Ирины Владимировны

Я слышу — и забываю.
Я вижу — и вспоминаю.
Я делаю и постигаю.
(Конфуций)

Музейная педагогика в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Появилось много книг по этой теме, создаются музейные программы.

Понятие «музейная педагогика» возникло ещё в начале 80 гг., оно заимствовано из немецкой терминологии. Что означает слово «музей»? Музей это — «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью».(Толковый словарь Ожегова).

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики.

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Цель создания мини-музеев в ДОУ – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями; подготовка юного поколения к взрослой жизни через реализацию направления «музейная педагогика» и с помощью музейных средств, приобщение детей и их родителей к музейному искусству.

Изучив актуальность, я для себя поставила цель и задачи в работе над своей темой по самообразованию.

Цель самообразования:

Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в вопросах развития познавательной активности дошкольников, средствами музейной педагогики.

Задачи самообразования:

- Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической, публицистической литературы по теме самообразования.
- Изучить опыт других педагогов в данной области (посещение открытых мероприятий, просмотр публикаций на образовательных сайтах и интернете).
- Разработать проект и план работы по теме самообразования.
- Привлечь педагогов по созданию мини-музеев, не только в помещении ДОО, но и в своих в группах.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО.
- Сформировать у дошкольников представление о музее. Развивать познавательные способности, познавательную деятельность. Обогащать речь, развивать активный словарь за счёт формирования у детей определённого объёма информации в музейном пространстве.
- Разработать и апробировать новую форму взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.
- Проанализировать эффективность использования музейной педагогики, как средства развития познавательной активности дошкольников.
- Создать копилку методических разработок по теме самообразования.

Чтобы начать работу с педагогами в вопросе музейной педагогики, я сначала изучила опыт других педагогов на образовательных сайтах и в сети интернет, также воспользовалась учебной, научно-методической литературой:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008 г.
- Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика-М.: Высшая школа. 2004 г.
- Панасенко Г.И. «Роль знаний об общественных явлениях в формировании положительного отношения к окружающему у детей 5-7 лет». - Л., 1973.
- Панько Е.А. и др. «Развитие познавательных процессов дошкольника»./ Уч. пособие. Мн.: МПИ, 1984.
- Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007 г. - N 10. - С. 44-50.

С целью выявления степени заинтересованности родителей данной темой и их готовности к взаимодействию с ДОО, провела, с помощью воспитателей в группах, анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Анкетирование проводилось анонимно, по желанию родителей. В процессе анкетирования выяснилось, посещают ли сами родители музеи и выставки и берут ли с собой на экскурсии детей, а также проанализировала степень готовности родителей к взаимодействию.

Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Перед нами возникла проблема: «Как же привлечь внимание родителей к музеям?» Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи ДООУ и мини-музеи в групповых помещениях детского сада, так как они являются наиболее оптимальным средством передачи информации и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДООУ средств музееведения и музейной педагогики.

Мною был разработан проект «Музейное образовательное пространство, как инструмент успешной социализации и развития детей дошкольного возраста», в котором были определены задачи работы с педагогами, детьми, родителями, разработан план.

В ходе реализации проекта с педагогами была проведена работа:

- круглый стол «Музейная педагогика в ДООУ», основной целью которого стал обмен педагогов между собой опытом работы по организации мини-музеев в дошкольном учреждении.

- консультации:

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики»,

«Духовно-нравственное воспитание дошкольника на культурных традициях своего народа»,

«Мини-музей – одна из эффективных форм работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДООУ»

Консультация для родителей «В музей с ребёнком»,

- тематический контроль: «Эффективность использования мини-музеев в решении задач нравственно-патриотического развития дошкольников» выявить уровень организации и эффективности работы педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием музейных пространств,

-педагогический совет «Современные подходы к нравственно - патриотическому воспитанию через технологию музейной педагогики». В ходе педагогического совета с педагогами была проведена деловая игра «Музейная педагогика в условиях ДООУ». В игре педагоги дополнили и уточнили знания в области музейной педагогики, выявили и уточнили наиболее интересные подходы в области музейной педагогики Деловая игра способствовала росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов в работе в области музейной педагогики.

С целью оценки профессионального мастерства педагогов были просмотрены занятия (НОД) с использованием музейных пространств. Педагог дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию Шумакова Е.Ю. провела занятие в подготовительной группе «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Занятие проведено с

использование музейного пространства ДООУ – музей «Русская изба». Ребята вспомнили уже пройденный материал, названия вещей, которые уже знают, потом педагог познакомила с новым старинным предметом – утюгом. Показала и рассказала, как люди в старину гладили, какие предметы для этого использовали, познакомила с этими старинными вещами.

Педагог дополнительного образования по ИЗО Чибисова Н.В. провела занятие в старшей группе «Русские матрешки», с использованием мини-музея «Город мастеров». В вводной части заинтересовала детей темой занятия, создала проблемную ситуацию, где можно увидеть старинные игрушки, сделанные из глины, соломы, тряпчочек..., тем самым мотивировала к предстоящей деятельности. Было предложено детям отправиться на экскурсию в мини-музей. Основная часть НОД представляла собой организованную экскурсию и самостоятельную деятельность детей – раскрашивание сарафана матрёшки.

В группе № 5 педагог Савенкова О.В. провела НОД для детей средней группы «Путешествие в Русь богатырскую», с использованием экспонатов мини-музея «Русь богатырская». Во время путешествия дети выполняли различные задания, угадывали богатырей на картине, строили мост через реку из камней, вспоминали и рассказывали пословицы и поговорки о смелости и отваге, о Родине, собирали доспехи богатырей из волшебного сундука.

Также воспитатели и педагоги проводили работу с детьми старшего дошкольного возраста уже в созданном музее «Русская изба». Работа в музее проводилась один раз в месяц по подгруппам в вечернее время. В работе с дошкольниками педагоги использовали разнообразные формы:

- непосредственно образовательная деятельность в комнате русского быта (знакомство с предметами);
- работа в комнате русского быта как часть непосредственно образовательной деятельности (создание образов, погружение в атмосферу старины);
- тематические досуги в комнате русского быта
- беседы
- викторины
- игры

Типы непосредственно образовательной деятельности тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация).

В ходе работы использовались как традиционные технологии, так и современные: педагогика сотрудничества, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему; игровые технологии, способствующие повышению интереса к разным видам

деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка; индивидуально – дифференцированный подход, развивающие игры.

Работа проводилась систематически с учетом возможностей детей, применяя дифференциацию обучения в работе с детьми разного уровня развития и подготовленности. Создавалась положительная мотивация для того, чтобы дети реализовали приобретенный опыт в самостоятельной деятельности. При организации работы по формированию музейной культуры используются различные виды игровой деятельности: сюжетно – ролевые, режиссерские, интеллектуально – познавательные, дидактические игры. Применение различных видов игровой деятельности помогает создать образно – игровую среду, благоприятную для развития творческих способностей ребенка. Во время непосредственной деятельности в музее дети рассматривают, трогают, играют с предметами.

Всем хорошо известно, что в музее ничего нельзя трогать, в музее детского сада, у детей есть возможность не только посмотреть, но и потрогать, и даже поиграть предметами. Примером тому может послужить посещение музейного пространства «Куклолка тряпичная - игрушка отличная» в музей «Русская изба». Тряпичные куклы изготовлены с помощью детей, родителей и самих сотрудников. Рассматривая данную экспозицию, дети могли трогать кукол, совершать игровые действия. Именно при непосредственном контакте с куклами у детей возникали интересующие их вопросы: «Почему у кукол нет глаз?», «Как играть с тряпичной куклой?», «Из чего можно сделать куклу?». Именно это позволило превратить рассказ воспитателя в интересную беседу. Так как дети общаются и их интересуют данные вопросы, соответственно и полученную информацию они значительно проще усваивают. Следует отметить, то, что дети активно предлагают темы для экспозиций в музее, с нетерпением ждут посещения музея, что свидетельствует о заинтересованности детей в данном виде деятельности.

Помимо, вышеперечисленных мероприятий, в музее проводятся и другие виды деятельности. Чтение русских народных сказок в группе у детей не вызывает такого интереса, как чтение в музее. Например, «В гости к Сказке». Во время такого мероприятия дети садятся на скамейки, вместе с педагогом (который одет в сарафан) и слушают сказки. Следует отметить, что сказки не читают, а рассказывают во время данного мероприятия. Перед тем как дети входят в музей, с ними проводится предварительная работа. Их встречает педагог и рассказывает о том, куда они пришли и цель их прихода. В музее предусмотрено освещение, но все же сохраняется иллюзия попадания в избу. Данные факторы способствуют погружению детей в сказку. В тоже время их окружают предметы из сказок – печь, коромысло, самовар и т.д. что способствует лучшему пониманию сказки. Так как многие современные дети никогда не были в деревне, и тем более в русской избе. Место в музее, к сожалению, не позволяет проводить народные игры, именно поэтому педагог проводит данные игры в других местах – на прогулке или в

группе. Однако дети с удовольствием играют в данные игры, часто организовывают их самостоятельно. С детьми проводятся следующие игры - «Гори, гори ясно», «Гуси, гуси», «Каравай» и т.д. Именно для того, чтобы данные игры прочно вошли в жизнь детей, проводится работа и с педагогами групп. Народные игры способствуют не только развитию физических качеств и навыков, но и оказывают огромное влияние на развитие речи детей, что является составной частью полноценного развития ребенка – дошкольника.

Помимо игры и мероприятий, проводимых непосредственно в музее, хотелось бы отметить, то, что работа в музее способствует и развитию коллекционирования и проектной деятельности дошкольников непосредственно в группах. Например, познакомившись с историей кукол, некоторые дети начинают интересоваться и другими предметами, их историей. В разных группах нашего детского сада были оформлены – мини – музеи на различные темы. Каждая группа защищала свое музейное пространство, подготовила паспорт мини-музея, также педагогами были разработаны и проведены с детьми занятия с использованием музейных пространств группы.

В ходе работы были организованы экскурсии для детей:

- «Музей боевой славы»(СОШ № 61),
- Храм Сретения Господня и Святого мч. Анатолия;
- и совместные экскурсии детей и родителей:
- «Пожарно-спасательный музей»,
- «Курскую православную гимназию»,
- военно-исторический музей «Юные защитники»,
- музей кукольного театра.

В рамках социального сотрудничества были организованы встречи для детей с Курским краеведческим музеем, а также мастер-классы по художественной росписи деревянных лопаточек , глиняных свистулек.

В работе над своей темой по самообразованию , я отметила, что педагоги смогли повысить профессиональное мастерство. Дети стали действовать более согласованно в процессе продуктивной деятельности, научились быстрее договариваться между собой, стали активно использовать новые слова в свободном общении. В самостоятельной деятельности больше стали обращаться в мини музей. В ходе реализации проекта родители повысили свою педагогическую компетенцию, получив возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками образовательного процесса. Родители приняли активное участие в создании музея «Русская изба» и мини-музеев «Мы помним! Мы гордимся!», «Курск - мой город», «Россия- дружная страна», «Город мастеров», а также активно помогали при создании мини-музеев в группах.

Так же дети получили положительные эмоции в ходе подготовки и проведения проекта. Дети проявляют интерес, любознательность, у них развито воображение и творческая активность, стремятся проникнуть в причинно-следственные связи.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, лучше развито образное воображение, связная речь, они более активны и эмоциональны, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощено.

Работая в данном направлении, я обратила внимание на следующее:

- музей повышает познавательный интерес детей к изучаемой теме;
- музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения;
- экспонаты в музее расширяют кругозор детей;
- музей предоставляет свободу выбора;
- при работе в мини-музее возможны разные формы работы с детьми (НОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);
- мини-музей соответствует современным требованиям к развивающей предметно
- пространственной среде (мобильность, гибкость пространства, информативность, индивидуальная и ролевая направленность, безопасность);
- в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта;
- музей осуществляет просветительную и образовательную функцию;
- расширяет опыт организации работы с семьями.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Музей играет большую роль для дошкольников, способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Создание мини-музея в ДООУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Вывод: В ходе самообразования я осуществила все поставленные задачи. Анализ методической литературы позволил изучить особенности музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении, различные методы и формы работы с дошкольниками.

Апробация данной работы со старшими дошкольниками принесла положительные результаты. Работа, проводимая в музее вызвала интерес детей и родителей, что позволяет сделать вывод о положительном влиянии

на проблемы организации сотрудничества с родителями, о трудностях нехватки общения между различными поколениями.

Разработанный план можно использовать в работу не только музейным педагогам, но и воспитателям групп, что позволит внедрить данный вид деятельности в повседневную жизнь детского сада. Возможно расширение сферы использования музея – проведение театрализованной деятельности непосредственно в музее, перенос некоторых форм образовательной деятельности в помещение музея, что освободило бы больше времени для экскурсий в музей, создание экспозиций детьми.

В дальнейшем планируется привлекать к работе в музее не только старших дошкольников, но и младших, таким образом, работа музея будет более разнообразна, возможно предположить, что результаты развития детей будут еще более высокими, если применять работу с младшей группы. Предполагаю также развитие самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста, с учетом систематической работы с младшего дошкольного возраста – самостоятельное проведение экскурсий, организация театрализованной деятельности и т.д.

В связи с тем, что в современном образовании происходят значительные изменения, следует отметить, то что, музей способствует развитию поисковой, проектной деятельности детей, развитию навыков общения, умения доказывать свое мнение, что является значительным вкладом в развитие современного ребенка. Эти навыки могут способствовать развитию всесторонне развитой личности будущего первоклассника.

Главное - цель достигнута: как во время создания мини-музеев, так и после этого многие родители заинтересовались нашим проектом и по мере возможности посещали и собираются в летний период посетить с детьми «настоящие» музеи. Музей нашего детского сада является не просто элементом оформления, а частью предметно – развивающей среды и выполняет свою функцию.